

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

DISCIPLINA Arte e Immagine

CLASSI PRIME

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Descrittori</b>	
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</li><li>• Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li><li>• Illustrare ad altri comportamenti e iniziative per la sostenibilità con riferimento a conoscenze acquisite.</li></ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Descrittori</b>	

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<p>È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.</li> <li>• Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto.</li> <li>• Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</li> <li>• Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento</li> <li>• Gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.</li> <li>• Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<p>Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>• Ascoltare testi riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali.</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e</li> </ul>

		<p>collaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</li> </ul>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sull'iniziativa e sulla perseveranza, sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.</li> <li>• Organizzare il materiale in modo razionale e originale.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le conoscenze, le abilità e le competenze pregresse</li> <li>➤ Realizzare elaborati personali, applicando le regole di base del linguaggio visivo</li> <li>➤ Utilizzare le principali tecniche e materiali</li> <li>➤ Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo</li> <li>➤ Osservare e conoscere alcune delle opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico del proprio territorio</li> <li>➤</li> </ul>					
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE --</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Test ingresso</p> <p>La comunicazione e la percezione visiva</p> <p>I codici visivi</p> <p>Le tecniche artistiche</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>		<p>- Realizzare elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo ed utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p>	<p>Messaggio visivo e percezione.</p> <p>- Lo spazio grafico-espressivo come composizione.</p> <p>- Individuazione degli indici di profondità</p> <p>- La prospettiva centrale</p>	<p>I – II quadrimestre</p>



	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo, il punto, lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive.</li> <li>• La superficie e la texture.</li> <li>• La composizione spaziale.</li> <li>• La composizione, il ritmo, il dinamismo, la simmetria.</li> <li>• I colori</li> <li>• Osservazione della natura/foglie/fiori/alberi/oggetti/animali/</li> <li>• Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello ad olio/cera, pennarelli, china, matite colorate, tempera, frottage, collage, graffito etc.</li> </ul>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad osservare e riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva.</li> <li>• Distinguere le varie parti del linguaggio visivo /comunicativo.</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia appropriata.</li> <li>• Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Sviluppo dell'espressione personale e superamento degli stereotipi</li> <li>• Sapere riconoscere ed utilizzare svariate tecniche artistiche e vari strumenti per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa.</li> </ul>			<p>1 quadrimestre</p> <p>2 quadrimestre</p>
--	--	---	--	--	---

	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte nei secoli:dalla Preistoria al Medioevo. • Commentare un'opera d'arte sulla base della propria sensibilità e individuarne i principali codici visivi e il significato storico</li> </ul>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper commentare un'opera d'arte sulla base della conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica antica,mettendola in relazione al contesto storico culturale • Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. • Sviluppo dell'espressione personale e superamento degli stereotipi.</li> </ul>			1- 2quadrim tre
--	---	--	--	--	-----------------------

<b>METODOLOGIE UTILIZZATE</b> - Utilizzo di diapositive, LIM e strumenti multimediali per conoscere le esperienze creative di artisti che stimolano la creatività espressiva dell'alunno e la rielaborazione. - Utilizzo della tecnologia interattiva nelle fasi di lettura, comprensione e rielaborazione creativo-espressiva. - Lezione strutturata con tecniche per organizzare i contenuti (schemi, parole chiave...) con utilizzo di mediatori didattici a supporto della comunicazione (video, foto, materiali). - Modalità interattive durante l'esposizione: proporre esempi, brainstorming per sollecitare conoscenze pregresse e collegamenti con altri saperi. - Proposte di lavoro attivo alla classe. - Lavori di gruppo, a coppie, individuale. - Proposte di lavoro di ricerca. - Conversazioni guidate: condurre l'attività tramite discussione in classe per promuovere la conversazione e incoraggiare la partecipazione. - Formulare domande per verificare la comprensione.	<b>STRUMENTI</b> LIM, computer,materiali fotografici, immagini, pubblicità, sussidi audiovisivi e multimediali,riviste.Strumenti grafici,pittorici e plastici. - Laboratori e spazi più idonei alle attività creativo-espressive e multimediali. - Attività laboratoriali e di gruppo nei quali gli alunni imparano a collaborare e a interagire per il conseguimento di un risultato comune.
--	--

## MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

## VERIFICHE

-Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).

-Prove basate su compiti autentici

### **Prove oggettive**

- V/F -Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande - Esercizi interattivi

### **Prove soggettive**

- Verifiche orali -

- Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni di disegni,elaborati scritti,manufatti ceramici.

- -

