

ISTITUTO COMPRENSIVO "Giovanni Paolo II"

DIPARTIMENTO MUSICA

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE**

**per dipartimenti disciplinari**

DISCIPLINA MUSICA

CLASSE Seconda

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

<i>DISCIPLINA Ed. musicale e strumento</i>		
<i>CLASSE Seconda</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<i>Descrittori</i>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione: la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li><li>• Capacità di apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite la musica.</li></ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		<i>Descrittori</i>

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Reperire, organizzare e utilizzare informazioni</li> <li>• Acquisire abilità di studio.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE</b>	<p>Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva.</li> <li>• Conoscenza e osservanza di norme e regole.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> </ul>

	risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	
--	---	--

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (ALLA FINE DEL TRIENNIO)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati storico-sociali anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 SVILUPPO DEGLI ELEMENTI TEORICI

CONTENUTI	OBIETTIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule ritmiche</li> <li>• Segni dinamici e agogici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi ritmico-melodici.</li> <li>• Utilizzare i segni dinamici e agogici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti necessari per la comunicazione sonora.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire con lo strumento e/o con la voce brani di media difficoltà.</li> </ul>	<p><b>Settembre</b></p> <p><b>Ottobre</b></p>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2

### PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

CONTENUTI	OBIETTIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
Costruzione di un repertorio adeguato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente lo strumento</li> <li>• Usare la voce in maniera corretta</li> <li>• Cantare e suonare in gruppo rispettando il ritmo dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>• Capacità di concentrazione.</li> <li>• Capacità di assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di controllare il proprio rilassamento e la propria respirazione nell'uso dello strumento e della voce.</li> <li>• È in grado di riprodurre con la voce e/o con lo strumento, per lettura e/o per imitazione, brani di media difficoltà.</li> <li>• È in grado di autocontrollarsi nelle esecuzioni collettive.</li> </ul>	Tutto l'anno.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3**  
**LA MUSICA NELLA STORIA**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TEMPI</b>
La musica dal Barocco al Classicismo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il linguaggio musicale dell'epoca.</li><li>• Riconoscere all'ascolto gli strumenti dell'epoca.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce strutture, generi, forme e stile delle musiche delle diverse epoche.</li></ul>	Tutto l'anno.

METODOLOGIE UTILIZZATE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale per presentare concetti e conoscenze</li> <li>- Ascolto attivo</li> <li>- Lezioni guidate</li> <li>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC</li> <li>- Attività laboratoriali</li> <li>- Lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Conversazione guidata e libera.</li> <li>- Analisi, riflessione, produzione di testi</li> <li>- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Fotocopie,</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-LIM</li> </ul>

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
<p><b>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</b></p>
VERIFICHE

-Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).

-Prove basate su compiti autentici

### **Prove oggettive**

-V/F -Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande

### **Prove soggettive**

— Verifiche orali —

— Verifiche strutturate , semi-strutturate e pratiche

-