

ISTITUTO COMPRENSIVO "Giovanni Paolo II"

DIPARTIMENTO MUSICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE

per dipartimenti disciplinari

DISCIPLINA MUSICA

CLASSE Terza

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

<i>DISCIPLINA Ed. musicale e strumento</i>		
<i>CLASSE Terza</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<i>Descrittori</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione: la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).• Capacità di apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite la musica.
COMPETENZE TRASVERSALI		<i>Descrittori</i>

IMPARARE A IMPARARE	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva • Reperire, organizzare e utilizzare informazioni • Acquisire abilità di studio.
COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE	<p>Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva. • Conoscenza e osservanza di norme e regole. • Collaborare e partecipare.

	risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (ALLA FINE DEL TRIENNIO)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati storico-sociali anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 SVILUPPO DEGLI ELEMENTI TEORICI

CONTENUTI	OBIETTIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Cellule ritmiche avanzate. • Segni dinamici e agogici. • Segni di abbreviazione. • Costruzione delle scale e formazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi ritmico-melodici di maggiore complessità. • Utilizzare i segni dinamici e agogici. • Decodificare i segni di abbreviazione. • Curare l'espressività nell'esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari per la comunicazione sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare gli elementi della simbologia musicale. 	Tutto l'anno

semplici accordi. • Elementi di analisi				
--	--	--	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

CONTENUTI	OBIETTIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
Costruzione di un repertorio adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lo strumento e/o la voce in maniera espressiva. • Cantare e suonare in gruppo rispettando il ritmo dato. • Partecipare attivamente alla musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Capacità di concentrazione. • Capacità di assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di controllare il proprio rilassamento e la propria respirazione nell'uso dello strumento e della voce. • È in grado di riprodurre con la voce e/o con lo strumento, per lettura e/o per imitazione, brani di adeguato livello. • È in grado di autocontrollarsi nelle esecuzioni collettive. 	Tutto l'anno.

--	--	--	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3
LA MUSICA NELLA STORIA

CONTENUTI	OBIETTIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
------------------	------------------	---	------------------------------	--------------

<p>La musica dal Romanticismo ai giorni nostri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio musicale dell'epoca. • Riconoscere all'ascolto gli strumenti dell'epoca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce all'ascolto strutture, generi, forme e stili delle musiche di diverse epoche. • Effettua collegamenti interdisciplinari a livello storico, sociale e stilistico. 	<p>Tutto l'anno.</p>
---	---	--	---	----------------------

<p>METODOLOGIE UTILIZZATE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale per presentare concetti e conoscenze - Ascolto attivo - Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC - Attività laboratoriali - Lavoro individuale e di gruppo - Conversazione guidata e libera. - Analisi, riflessione, produzione di testi - Tutoring (lavoro in coppie di aiuto). 	<p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Libri di testo e non -Testi di supporto -Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM
--	--

--	--

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

VERIFICHE

-Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).

-Prove basate su compiti autentici

Prove oggettive

._V/F -Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande

Prove soggettive

- Verifiche orali -
- Verifiche strutturate , semi-strutturate e pratiche

-