

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PAOLO II" - SALERNO

PROGETTAZIONE VERICALIZZATA D'ISTITUTO

CLASSE V PRIMARIA E CLASSE I SECONDARIA DI 1°GRADO

Anno scolastico 2018/2019

DIPARTIMENTO AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

Competenze chiave europee

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madre lingua.
- Comunicazione nelle lingue straniere.
- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
- X Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- X Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- X Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA PRIMARIA

- **Comunicazione nella madre lingua.**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica**

Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo

studio dell'arte e della comunicazione visiva

- **Competenze sociali e civiche**

Focalizzare l'attenzione agli elementi interculturali, in termini di cittadinanza, di confronto fra culture, di educazione plurilingue e di flessibilità cognitiva, finalizzata ad integrare anche in futuro i propri repertori culturali

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- **Comunicazione nella madre lingua.**



Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- **Consapevolezza ed espressione culturale Espressione grafico-artistica**

Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visuale per produrre elaborati semplici con le diverse tecniche sperimentate.

- **Competenze sociali e civiche**

Arricchire il patrimonio religioso e le capacità di convivenza tra persone di diversa cultura e religione. Focalizzare l'attenzione agli elementi interculturali, in termini di cittadinanza, di confronto fra culture, di educazione plurilingue e di flessibilità cognitiva, finalizzata ad integrare anche in futuro i propri repertori culturali.

Traguardi	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Tempi
Vedi sopra	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e 	<p>La declinazione delle abilità si attiene a ciascun ambito e disciplina come da progettazione della classe.</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>Nella programmazione verticalizzata il dipartimento ha individuato nuclei tematici comuni su cui impostare le attività di tutto l'anno scolastico, in base agli obiettivi e alle competenze del curriculum d'istituto</p> <p>-Inclusione "OGNUNO E' UN GENIO (A.H)" (accoglienza, regolamento della classe emozioni e affettività, amicizia, io e l'altro, social...)</p>  <p>- Ambiente "SOS AMBIENTE"(cittadinanza, la mia città e il mio quartiere, salvaguardia dell'ambiente</p>  <p>- Legalità "COLTIVIAMO LA LEGALITA' " (bullismo, mafie, rispetto delle regole,</p>	<p>ottobre-novembre</p> <p>dicembre-gennaio</p> <p>febbraio-marzo</p>

autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- **Consapevolezza ed espressione culturale** –

diversità, cittadinanza attiva



- **Alimentazione “BEST FOOD”** (il mio corpo, problematiche alimentari, noi siamo ciò che mangiamo, stili di vita e regole alimentari)



aprile maggio

	<p>espressione artistica</p> <p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare</p>			
--	--	--	--	--

	<p>un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>- Competenze sociali e civiche</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. Focalizzare l'attenzione agli elementi interculturali, in termini di cittadinanza, di confronto fra culture, di educazione plurilingue e di flessibilità cognitiva,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>finalizzata ad integrare anche in futuro i propri repertori culturali.</p> <p>Scuola secondaria di I grado</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo); <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee 			
--	--	--	--	--

	<p>degli altri</p> <ul style="list-style-type: none">• ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.• nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.• legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per			
--	---	--	--	--

	<p>quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. • alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none">• ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.• è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. • varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso• Adatta registri informale e formale ed utilizza il lessico adeguato in base alla situazione comunicativa			
--	---	--	--	--

	<p>- Consapevolezza ed espressione culturale Espressione grafico-artistica</p> <p>♣ Leggere le opere d'arte più significative dell'arte antica medievale, classica, sia imparando a conoscere il significato di bene cultural, sia sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>♣ Usare con sicurezza gli elementi della grammatica visuale: osservare e rielaborare in modo creativo temi derivanti da fonti iconografiche varie (foto, manifesti, fumetti, pubblicità).</p> <p>♣ Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di ideazione e progettazione originali, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. ♣ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>			
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">- Competenze sociali e civiche</p> <p>Arricchire il patrimonio religioso e le capacità di convivenza tra persone di diversa cultura e religione. Focalizzare l'attenzione agli elementi interculturali, in termini di cittadinanza, di confronto fra culture, di educazione plurilingue e di flessibilità cognitiva, finalizzata ad integrare anche in futuro i propri repertori culturali.</p>			
--	---	--	--	--