



USCITE DIDATTICHE e....  
SPETTACOLI TEATRALI

"Vivere insieme un'esperienza unica "

Il teatro per essere davvero pregnante deve mostrarsi una lente di ingrandimento, un riflettore o un luogo di confronto..trasformare lo strumento di conoscenza in un'esperienza, espressiva emotiva,educativa !!!

TEATRO	TITOLO	CONTENUTO	CLASSI	MESI
<i>Teatro SAN DEMETRIO in lingua Inglese</i>	" A MID SUMMER NIGHT'S DREAM"	Trama: The Players presentano "A midsummer night's dream" di William Shakespeare, la più grande commedia teatrale in lingua inglese mai scritta dal Bardo. Nell'opera, Lisandro e Demetrio sono due giovani ateniesi innamorati della stessa donna, Ermia, che però ama solo Lisandro, mentre la sua amica Elena è innamorata perdutamente di Demetrio. Il Padre di Ermia, tuttavia, impone alla figlia di sposare Demetrio e non bada alla sua volontà di giovane innamorata.	<b>3G</b> <b>(18alunni+ 2 docenti)</b>	<b>11 Dicembre 2023</b>



Per sfuggire a questa ingiustizia Ermia e Lisandro decidono di scappare insieme nei boschi e di lasciarsi Atene alle spalle, ma vengono seguiti da Elena e Demetrio.

I ragazzi si troveranno incastrati in un vortice di equivoci, a stretto contatto con fate e spiriti dei boschi che, con le loro magie, porteranno gli amanti a vivere un'esperienza unica: un sogno, o meglio un incubo.

Come ogni anno, The Players, con il loro innato humour inglese, daranno vita ad uno spettacolo ricco di colpi di scena, divertente ed interattivo, coinvolgendo i giovani spettatori

**TEATRO  
CENTRO  
SOCIALE**  
*In lingua italiana*

**MUSICAL "L'ODISSEA"**

Trama: Quando l'aedo Demodoco, al cospetto del Re Alcino e di Ulisse, ultima il racconto sulle gesta di un eroe greco nella guerra di Troia, è Ulisse stesso, dopo aver rivelato di essere lui stesso quell'eroe, a continuare, il racconto attraverso un lungo flashback. Egli rievoca ad Alcino, nel suo tentativo di

**1A -1B-1C-1F**  
**(89 alunni+**  
**11 docenti**

**19 Dicembre  
2023**



ritorno a Itaca, l'incontro con figure umane e sovrumane: il ciclope Polifemo, la maga Circe, l'indovino Tiresia, le Sirene, i mostri Scilla e Cariddi, la lotta che dovette sostenere contro i venti

sfavorevoli, liberati dall'otre donatagli da Eolo dai suoi compagni di viaggio, che respinsero le navi in alto mare, proprio quando erano in vista di Itaca.

Due attori dalla differente formazione attoriale, uno proveniente dall'Accademia, l'altro dal Teatro di strada, si incontrano dopo anni e decidono di mettere in scena l'Odissea. Tra i contrasti che sorgono per via delle diverse vedute nell'interpretare i personaggi i due riescono lo stesso a creare le scene fondamentali del poema Omerico, grazie a una ingegnosa scenografia lignea, che per la sua mobilità e trasformabilità, proietta lo spettatore, prima nella Terra dei Ciclopi, poi nell'isola di Circe e poi in quella di Ogia. A

		interpretare i ruoli femminili, ecco l'arrivo improvviso di una loro vecchia amica che permetterà a Ulisse di ritrovarsi al cospetto di Circe, di Calipso e infine della sua Penelope. Lo spettacolo è costruito per evidenziare, là dove ce ne fosse bisogno, l'adesione del poema Omerico alla nostra contemporaneità pur restando fedeli al lirico linguaggio di Omero		
<b>Teatro</b> <b>AUGUSTEO in</b> <b>lingua Italiana</b>	<b>"NOTRE DAME DA PARIS"</b> <b>UN NATALE INASPETTATO</b> <i>Adattamento e Regia</i> <i>Roberto Matteo Giordano</i>	<b>Trama :</b> Parigi, Notre Dame. Quasimodo è il giovane, deforme campanaro della cattedrale di Notre Dame, allevato dal ministro della giustizia Frolo. Sotto la sorveglianza del suo dispotico tutore, la sua vita è confinata fra le mura del campanile, dove trascorre le sue giornate appollaiato sulle guglie del santuario, guardando il mondo dall'alto sognando di potersi unire un giorno a quella gente che egli passa il tempo ad osservare. Durante una vigilia di Natale, ritorna in città un gruppo di zingari	<b>1E+1G</b>  <b>(36alunni +5 docenti)</b>	<b>18 Dicembre</b> <b>2023</b>



cacciato anni prima dal malvagio giudice Frolo, avverso ad essi; tutta Parigi è in piazza e, dal suo profondo desiderio di unirsi al mondo e sentirsi per una volta 'normale', Quasimodo trova il coraggio di disobbedire al suo tutore e uscire da quella sua prigione per scoprire l'allegria e il calore della gente e apprezzare finalmente la vita in tutta la sua pienezza e meraviglia. Nella piazza incontra Esmeralda, una bell'zingara che cambierà per sempre la sua vita tanto che egli metterà in discussione l'autorità del suo padrone Frolo. A contatto con la dolce gitana e il giovane soldato Febo imparerà il significato dell'amicizia, dell'amore e del rispetto e vivrà per la prima volta la magia e la gioia del Natale.

“Notre Dame – Un Natale inaspettato” pone l'accento sulla diversità che è qui raccontata con estrema delicatezza sottolineando

		<p>come siano indispensabili, nellavita, la tolleranza e il rispetto e come spesso, è il caso di dirlo, l'abito non faccia il monaco, giacché le persone non sono sempre come appaiono a prima vista. La libertà e i colori del regno degli zingari, la freschezza di Esmeralda, la dolcezza di Quasimodo e la brutalità di Frolo trascineranno il pubblico in un vortice di emozioni, laddove la musica, la danza e la recitazione dipingeranno con sfumature intense questa storia liberamente tratta dal romanzo 'Notre Dame de Paris' dello scrittore francese Victor Hugo.</p>		
--	--	---	--	--

<p><b>TEATRO DELLE ARTI in lingua Italiana</b></p>	<p><b>“NATALE IN CASA CUIELLO”</b></p> 	<p><b>TRAMA:</b> Uno dei capolavori indiscussi del grande Eduardo. Un testo che nell'immaginario collettivo più che “raccontare il Natale” è il Natale stesso! Infatti battute come: "Te piace 'o presepio?" sono diventate simboli di una "napoletanità" vera e poetica che accompagna la vita disincantata del protagonista: Luca Cupiello, l'uomo che è rimasto bambino per non soffrire le brutture del mondo. La messa in scena, nel rispetto del testo classico, spoglia di fronzoli ed orpelli, offre agli spettatori tutto il valore drammaturgico del testo, che diverte e commuove, suscitando ancora emozioni</p>	<p><b>2G+3G+3E</b> <b>(60 alunni+ 7 docenti)</b></p>	<p><b>20 Dicembre 2023</b></p>

		forti, come solo i capolavoro riescono a fare.		
<p><b>TEATRO</b>  <b>AUGUSTEO in</b>  <b>Lingua italiana</b></p>	<p><b>“L’AMICO RITROVATO “</b></p> 	<p><b>Trama:</b> Lo spettacolo ripercorre la vicenda dell'omonimo romanzo di Fred Uhlman che narra dell'amicizia, nata sui banchi di scuola, tra due ragazzi completamente diversi per estrazione sociale e carattere. Hans ha origini ebraiche e Konradin proviene da una nobile famiglia tedesca. Il romanzo è ambientato a Stoccarda, durante gli anni dell'ascesa del Nazismo.</p> <p>Il legame dei due ragazzi, profondo e sincero, viene barbaramente spezzato dall'ascesa al potere di Hitler. Konradin, che proviene da una famiglia filonazista, si schiera dalla parte del potere appoggiando le scelte del Dittatore e per non mettersi in cattiva luce decide di non frequentare più l'amico ebreo.</p>	<p><b>2G</b>  <b>(19 alunni +3</b>  <b>docenti=)</b></p>	<p><b>26 Gennaio</b>  <b>2024</b></p>





		<p>Hans emigra da parenti americani, mentre i genitori restano nella loro terra, fino a scegliere il suicidio pur di evitare la persecuzione. Nel cuore di Hans, che sopravvive all'Olocausto, resta devastante e aperta la ferita del tradimento dell'amico, un dolore che lo accompagna quotidianamente, misurandosi con la tragedia dello sterminio del sudel suo popolo che ha segnato la sua vita.</p> <p>Il peso dell'amicizia rinnegata è uguale a quello dell'umanità violata, una sorta di sovrapposizione tra la tragedia personale e quella collettiva del suo popolo.</p> <p>Dopo molti anni, raggiunto da un opuscolo della sua ex Scuola che propone la costruzione di un monumento agli ex alunni caduti nella Seconda guerra mondiale, Hans, tra i nomi</p>		
--	--	---	--	--

		<p>elencati, legge quello di Konradin, giustiziato perché coinvolto nel complotto organizzato per uccidere Hitler.</p> <p>Quest'informazione lo colpisce e lo commuove, consentendogli di ritrovare l'amico al di là della morte, e riconciliarsi con lui.</p> <p>Ed è proprio la riconciliazione la parola chiave dello spettacolo, che ripercorre, attraverso flash back, i ricordi di Hans, ormai adulto, e le vicende della sua giovinezza, offrendo così il pretesto per indagare sugli orrori della Shoa, ma anche per ribadire che valori come l'amicizia e la solidarietà, se profondi e radicati, riescono a sopravvivere a tutte le dure prove che la vita ci sottopone, anzi, maggiore è il travaglio, più forte è il conforto che da essa si può trarre.</p>		
--	--	--	--	--

<p><b>TEATRO DELLE ARTI</b> <i>in lingua italiana</i></p>	<p><b>“IO NON DISCRIMINO”</b></p>  <p>”</p>	<p>Trama: Questo spettacolo affronta tematiche delicate come il razzismo e l'esclusione sociale, spesso auto-imposta, delle persone che soffrono di obesità come la madre di Tracy. No- nonostante sia tutto alleggerito dalle canzoni, dalle coreografie e da momenti divertenti, Hairspray offra spunti di riflessione se guardato con un'ottica diversa da quella di un semplice musical. Anche l'ambientazione gioca a favore, dimostrandoci che ieri e oggi non sono poi così diversi, in quanto ancora oggi ci si batte per le stesse cause. Lo spettacolo che si avvale di musiche molto efficaci e di gag strepitose è un musical sulla segregazione razziale e la diversità che, pur con il tono</p>	<p><b>1A+1B+1C+1F+2C+2F</b> <b>(130 alunni + 13 docenti)</b></p>	<p><b>6 Febbraio 2024</b></p>
---	--	---	--	-------------------------------

		<p>sciropposo e fluorescente tipico dei musical degli anni sessanta, tocca con grande maestria questi temi così impegnativi. Il programma televisivo oggetto del musical, con le sue regole e il suo magnanimo "Negro Day", è chiaramente una metafora della società bianca e puritana che mascherava la sua anima cattiva e razzista indossando abiti color pastello.</p>		
--	--	--	--	--

<p><b>TEATRO AUGUSTEO in lingua Inglese</b></p>	<p><b>“THE ADAMS FAMILY “</b></p> 	<p><b>Trama:</b> Lo spettacolo teatrale è ispirato ai preferiti celebri personaggi nati negli anni Trenta dalle vignette umoristiche di Charles Addams pubblicate sul settimanale The New Yorker e poi portati al successo dalla serie televisiva in bianco e nero creata da David Levy negli anni Sessanta. Quindi, piuttosto che alla recente serie di Netflix, lo spettacolo, partendo proprio dalla serie televisiva degli anni Sessanta, propone una carrellata di personaggi, tra cui sicuramente Mercoledì e Pugsley, ma anche Morticia, Gomez e Zio Fester. Uno spettacolo interattivo che</p>	<p><b>3A –3B-3C-3D-3E-3F-3G+2B+2G</b></p> <p><b>(174alunni +19 docenti)</b></p>	<p><b>09 Febbraio 2024</b></p>

		<p>consentirà di esplorare non soltanto la storia di questa divertente e al quanto bizzarra famiglia spesso paragonata ai Roosevelt ed ai Kennedy in cui i cliché vengono scardinati in contrapposizione alla famiglia conformista americana, ma anche di approfondire il Genere</p>		
<p><b>TEATRO SAN DEMETRIO</b> in lingua Spagnola</p>	<p><b>“HEROES DE ESPANA“</b></p> 	<p><b>Trama</b> <i>Il Professore, Tokio, Don Chisciotte, Berlino, Picasso, Nairobi, Garcia Lorca, Dali</i>: tutti nomi di eroi legati all’immaginario spagnolo. Theatre ON, con la compagnia <i>La Brigada de los Sueños</i>, propone al suo pubblico uno <b>spettacolo interamente in lingua spagnola</b>, e lo fa intrecciando nella narrazione racconti esemplari legati ad eventi che hanno segnato le lotte di liberazione nella storia e nella cultura spagnola. Dall’archetipo del cavaliere sognatore Don Chisciotte, passando dalla <b>guerra civile</b> alla vita di artisti</p>	<p><b>3A-3D-3E-3F</b> <b>(84alunni + 10docenti)</b></p>	<p><b>20 Febbraio 2024</b></p>

		<p>che hanno lottato per affermare gli ideali di pace e libertà, fino <b>alla lotta al sistema capitalistico</b>; una lotta cominciata nella realtà nel 2011 con la protesta degli <i>Indignados</i> e rappresentata nella fiction dalla serie tv <b>La Casa di Carta</b>, un'allegoria della ribellione che vuole farsi beffa del linguaggio dell'alta finanza. <b>Héroes de España</b> vuole essere un omaggio all'anima ribelle e anticonformista propria della storia spagnola.</p>		
<p><b>TEATRO DELLE ARTI</b> in lingua Italiana</p>	<p><b>"DIVINA COMMEDIA"</b></p>	<p><b>Trama: Un viaggio straordinario attraverso tre dimensioni trascendenti, emotive, cromatiche, musicali, un cammino che ha una sola meta: le stelle.</b>  <b>"... e quindi uscimmo a riveder le stelle"</b>  ...  <b>. puro e disposto a salire a le stelle" "L'amor che move il sole e l'altre stelle"</b>  <b>Dal rosso del fuoco e del male dell'Inferno con musi- che rock e chitarre distorte, alla dorata speranza del Purga- torio con</b></p>	<p><b>2A-2B-2C-2F</b>  <b>(79 alunni +8 docenti=)</b></p>	<p><b>15 Marzo 2024</b></p>



*atmosfere musicali pop, fino al bianco candore del Paradiso con canti gospel. Una sequenza di emozioni, grazie anche alle splendide coreografie, accompagnerà gli spettatori nella nostra "Divina Commedia... musicale".*

*Ovviamente, la drammaturgia rispetterà il verso dantesco con il suo colore e ritmo. Rivivranno in scena i personaggi più significativi incontrati dal Poeta Eterno nel suo viaggio teso al raggiungimento della luce, della speranza, dell'energia, della libertà, della fede, della ricerca della vita.... delle stelle.*



**TEATRO  
AUGUSTEO**  
*in lingua  
italiana*

**“NON SIAMO ISOLE”**



*Trama: Giovanni, un ragazzo sensibile e molto chiuso in se stesso, dopo uno scatto di rabbia incontrollata, si risveglia in un ospedale sotto trattamento sanitario obbligatorio. Costretto a restare per sette giorni in osservazione e a confrontarsi con altri pazienti, Giovanni deve scendere a patti con il suo modo di sentire, percepire e affrontare le cose e le persone che lo circondano. Imparerà che alcune cose non sono semplici e non può controllarle: l'unico modo per iniziare a stare meglio è capire quando chiedere aiuto. I suoi compagni di stanza, ognuno con i propri fardelli e le proprie debolezze, da fastidiose presenze invadenti diventeranno delle ancore, degli specchi e poi degli amici, con cui Giovanni può permettersi di essere fragile e abbracciare ciò che sente, al punto che al termine dei sette giorni sarà difficile salutarli. Tornerà però alla sua vita con nuove scoperte e guarderà al*

**3 A-3B-3C-3D-3F**  
**(96 alunni +13  
docenti)**

**12Aprile  
2024**

*mondo diversamente, ormai conscio che nessuno è realmente solo e in balia delle onde. Ci si può salvare, non siamo isole. Un viaggio ironico, ostinato e profondo nei tempo che cambiano e nelle difficoltà che i ragazzi di oggi non facilmente esternano. Il covid ci ha allontanati e soprattutto sui giovani ha avuto un forte impatto a livello emotivo e sociale, trasformandoli spesso in isole lontane e convincendoli che i social siano l'unico modo per stringere dei rapporti e creare legami. "Non siamo isole", attraverso il suo linguaggio semplice e diretto, con una regia innovativa e spunti di riflessione, mira a fare da specchio proprio a questo sentire e suggerire ai ragazzi che a volte chiedere aiuto è un modo per lanciare un messaggio, ritrovarsi e scoprire nuovi Modi di stare al mondo. Le tematiche spazieranno dal rapporto con i genitori a quello con i social, dall'ansia per il futuro al confronto con i pari. Il tutto*

		<p><b><i>verrà affrontato con molta ironia e disincanto, con l'uso di musiche e illuminotecnica coinvolgenti, senza tralasciare il messaggio fondamentale ma veicolandolo attraverso un linguaggio che sentano vicino.</i></b></p>		
--	--	--	--	--



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO APRILE/ MAGGIO**

**1A +1B +1C +1F+ (86alunni + 11docenti=97) Castel del Monte +TRANI**

**2A -2B (38+6 docenti =44 Napoli centro storico -Cappella San Severo .....**

**2C+2D+2F+2G +1E+2E+1G+2G (133alunni+18docenti=151) Ninfa Sermoneta Castel Caetani**

**3A+3B +3C-3D-3E-3F (119 alunni +15 docenti=134) CAMPUS SCUOLA TORRE GUACETO in Puglia  
(Partenza e planning da definire )**

**Tutte le terze in orario didattico si recheranno al Museo dello sbarco (SA) e giochi sportivi studenteschi  
Tutte le classi seconde parteciperanno alla giornata all' insegna dello Sport "Terzo tempo" San  
Mango Piemonte.**

**Le classi 1E+1G visite sul territorio in orario didattico/trekking cittadino**

**Il corso A ad indirizzo musicale potrà partecipare a Rassegne, manifestazioni musicali o eventuali concorsi**

**In data da definire tutte le classi potrebbero partecipare a varie uscite sul territorio.**

**Referente USCITE Prof.ssa R. Marino**